

ADECUACIONES CURRICULARES DE ACCESO AL APRENDIZAJE PARA LAS NEE

Instituto Alemán de Osorno









¿Qué son las NEE?	3
Adecuaciones curriculares de acceso.	
- Presentación de la información.	
- Formas de respuesta.	
- Entorno.	
- Tiempo y horario.	
Alumnos con Enfermedades Crónicas	4
Alumnos con Talento Académico	6
Trastorno del Espectro Autista	8
Trastornos de la comunicación	11
Trastorno específico del aprendizaje	13
Alumnos con Trastorno por Déficit de Atención/Hiperactividad	18
Trastornos disruptivos, del control de impulsos y de la conducta	22
Trastornos depresivos	24
Trastorno obsesivo-compulsivo y trastornos relacionados	26
Trastornos de desregulación disruptiva del estado de ánimo	28
Trastornos de ansiedad	30
Alumnos con Discapacidades Físicas	32

¿QUÉ SON LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES? (NEE)

Cuando hablamos de una necesidad educativa especial hacemos referencia a dificultades desde el aprendizaje, emocionales o físicas que no permite al estudiante acceder a los aprendizajes que le corresponden de acuerdo a su edad o curso. Es a partir de esto que desde el MINEDUC en el decreto n°83 se entiende que las ACA (adecuaciones curriculares de acceso) son “cambios a los diferentes elementos del currículum, que se traducen en ajustes en la programación del trabajo en el aula”.

ADECUACIONES CURRICULARES DE ACCESO



-  Adecuación de acceso en presentación de la información: Ofrecer modos alternativos para acceder a la información (en forma auditiva, táctil, visual y combinación de éstos.
-  Adecuación curricular de acceso a formas de respuesta: Permitir a los estudiantes dar respuesta a través de distintas formas y con la utilización de diversos dispositivos o ayudas técnicas o tecnológicas diseñadas específicamente para disminuir las barreras que interfieren en la participación del estudiante.
-  Adecuación de acceso en el entorno: La organización del entorno debe permitir a los estudiantes el acceso autónomo, mediante adecuaciones en los espacios, ubicación y las condiciones en las que se desarrolla la tarea, actividad o evaluación.
-  Adecuación de acceso a la organización del tiempo y horario: consiste en modificaciones en la forma que se estructura el horario o el tiempo para desarrollar clases o evaluaciones.

ALUMNOS CON ENFERMEDADES CRÓNICAS

Dentro de éstas se incluyen las alergias, el asma, la artritis, el lupus, la epilepsia, la crisis de ausencia, las crisis convulsivas generalizadas, la diabetes, el cáncer, las infecciones crónicas del oído medio, la hipertensión, entre otras. El programa IB señala que estas enfermedades interfieren en el funcionamiento diario y las actividades del alumno durante más de tres meses al año. Las ausencias frecuentes también afectarán al aprendizaje.

TIPO DE ADECUACIÓN	ESTRATEGIA
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compensar el posible retraso académico a través de: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos Formar un equipo de apoyo para la transferencia de material entregado durante clases - Un tutor de sus pares para mantener un canal directo de información - Correo electrónico - Apuntes - Resúmenes ❖ En la grafía, comenzar con tamaños muy grandes que se van ajustando al trazo y reduciendo progresivamente ❖ Facilitar el acceso a vocabulario con referencias visuales de los conceptos ❖ Favorecer el aprendizaje usando elementos llamativos, colores, dibujos, usar contraste, utilizar color para destacar determinada información



FORMAS DE RESPUESTA	<ul style="list-style-type: none">❖ Buscar formas para ampliar el acceso y la participación de los alumnos cuando estos se encuentren en casa o en el hospital. Para esto pueden:<ul style="list-style-type: none">- Responder a través del uso de un ordenador adaptado.- Ofrecer posibilidades de expresión a través de múltiples medios de comunicación tales como texto escrito, discurso, ilustración, diseño, manipulación de materiales, recursos multimedia, música, artes visuales, escultura,❖ - Permitir que una persona transcriba las respuestas del estudiante, uso de calculadora, ordenadores visuales, organizadores gráficos, entre otros.
ENTORNO	<ul style="list-style-type: none">❖ Ubicar al alumno siempre en compañía de compañeros que posean una buena asistencia.❖ Generar espacios en la sala donde el alumno pueda buscar e indagar sobre los contenidos en los cuales se ha encontrado ausente. (biblioteca, computador, guías, etc.)❖ En situación de evaluación permitir al alumno ubicarse cerca del profesor, para de esta manera instruir de mejor forma sus dudas e inquietudes frente a alguna pregunta.❖ Adaptar la ubicación a nivel general, donde se pueda trabajar en equipo para potenciar y mejorar❖ La calidad de aprendizaje del alumno. (trabajos o pruebas grupales de 3 o 4 alumnos).
TIEMPO Y HORARIO	<ul style="list-style-type: none">❖ Adecuar y modificar el tiempo de entrega de alguna tarea o trabajo.❖ Generar espacios dentro de la jornada de clases para tomar alguna evaluación pendiente, de preferencia con el profesor directo de la asignatura a la que corresponde la prueba.❖ Flexibilizar el tiempo que se determine para el estudio de un contenido en el cual el alumno haya estado ausente por necesidades de salud.

ALUMNOS CON TALENTO ACADÉMICO

Los alumnos que se clasifican como superdotados y talentosos o con capacidades excepcionales pueden destacarse en todas las áreas, tener talento en áreas específicas o sobresalir en algunas otras, pero también pueden presentar dificultades de aprendizaje. Es necesario fomentar, cultivar y desarrollar los talentos especiales de estos alumnos e incentivarlos para que apliquen el pensamiento lateral a ideas, cuestiones y situaciones complejas, aunque algunos de ellos requieran apoyo para el aprendizaje en otras áreas.

TIPO DE ADECUACION	ESTRATEGIA
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Incentivar a Los alumnos a profundizar en Los contenidos teniendo en cuenta el ritmo, La profundidad y La complejidad, en lugar de ofrecer más de Lo mismo. ❖ Dar acceso a Los alumnos a Lugares que estén habilitados con herramientas de información, como biblioteca, sala de computación, computador de la sala, sala audiovisual. ❖ Guiar en búsqueda de información trascendiendo Los límites del colegio y trabajar con universidades y organizaciones Locales, así como con proveedores de cursos en Línea. ❖ Brindar oportunidades para que Los alumnos realicen estudios o programas a un nivel superior en estas áreas. ❖ Anexar documentos que contengan información de mayor complejidad. ❖ Permitir que los alumnos cursen estudios en áreas de interés diferentes y adicionales



<p>FORMAS DE RESPUESTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Permitir desarrollar y poner en práctica las habilidades de pensamiento de nivel superior a través de: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición de clases frente a compañeros. - Crear formas de relacionar Los contenidos a actividades ejemplificadoras. ❖ Brindan oportunidades para la investigación. ❖ Disponer de oportunidades estructuradas para realizar investigaciones individuales y colaborativas en relación con problemas de La vida real.
<p>ENTORNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Facilitar el acceso a biblioteca o computadores para que de esta manera pueda enriquecer sus necesidades educativas. ❖ Permitir que actúe como mediador frente al curso, en aprendizajes que para el resto sean de gran dificultad. ❖ Asignar el cargo de tutor para compañeros que requieran de ayuda en alguna tarea o trabajo. ❖ Tener en cuenta que en situación de evaluación es probable que finalice con rapidez, por lo tanto es fundamental situarlo en algún lugar estratégico donde no genere distracción para el resto de sus compañeros y además proporcionarle material con desafíos de aprendizaje
<p>TIEMPO Y HORARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Generar tiempo y espacios para que el alumno indague, profundice y enriquezca sus conocimientos. ❖ Disponer de tiempos para que el alumno pueda realizar actividades de libre elección. ❖ Organizar el espacio y el tiempo de forma flexible, de manera que el alumno pueda trabajar a su propio ritmo, que probablemente sea mucho más rápido que el resto. ❖ Facilitar el tiempo durante la clase para que el alumno tenga acceso a la biblioteca, laboratorio y a todo tipo de equipos y medios para afianzar sus conocimientos, una vez que haya finalizado con los contenidos.



TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Deficiencias persistentes en la comunicación e interacción social en diversos contextos, así como patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades. Los síntomas han de estar presentes en las primeras fases del período del desarrollo, éstos síntomas causan un deterioro significativo en áreas importantes del funcionamiento habitual.

TIPO DE ADECUACIÓN	ESTRATEGIA
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none">❖ Utilizar recursos concretos para el procesamiento de la información, especialmente de tipo visual, mostrando imágenes donde se ilustren las diferentes tipos de actividades y comportamientos esperados en ellas.❖ Planificar los cambios en las actividades mediante el uso de horarios visuales e historias sociales❖ Estructurar las actividades diarias mediante horarios visuales y listas de comprobación❖ Utilizar cajas para separar las actividades por hacer y las que ya se han completado, ayudando a comprender las nociones de inicio y fin.❖ Repetir las instrucciones, más de una vez si así lo requiera de manera secuencial para lograr un mayor desempeño en las actividades.

FORMAS DE RESPUESTA

- ❖ Fomentar el hecho de que participen y se equivoquen como una forma de aprender
- ❖ Proporcionar estímulos, horarios, tarjetas como apoyo al aprendizaje independiente.
- ❖ Proporcionar pistas visuales para el aprendizaje
- ❖ Realizar refuerzo positivo fomentado la autoestima y autoeficacia escolar
- ❖ Establecer contacto visual antes de hacer la indicación.
- ❖ Pedir que verbalice la indicación para verificar que ha sido comprendida.
- ❖ Supervisar con frecuencia el seguimiento de la indicación.
- ❖ En momentos de alguna situación conductual generar que permanezca en el aula asignándole una tarea que lo distraiga: borrar el pizarrón, recoger los trabajos de sus compañeros, entre otros.
- ❖ Señalar las emociones de formas verbal y gestual (me siento contenta cuando haces la tarea)
- ❖ En actividades que requieran un esfuerzo mayor al estudiante, dar diversas formas de realizar la actividad y no cerrar solo a una alternativa.

ENTORNO

- ❖ Anticipar al estudiante antes de exponerlo con su curso, cuáles serán sus espacios como su puesto, casillero y lugares establecidos en conjunto con su profesor.
- ❖ Sentar al estudiante en un lugar estratégico del aula que permita monitoreo y supervisión del parte del profesor.
- ❖ Definir espacios del aula y establecimiento que se utilizarán para diferentes actividades.
- ❖ Prestar atención a la iluminación artificial, cuando sea posible utilizar luz

	<p>natural.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Instalar indicadores sencillos en el aula con el fin de facilitar la localización de los espacios y la orientación para favorecer su autonomía.❖ Brindar un espacio, el cual permita que cuando el estudiante se encuentre ansioso o incómodo frente a los diversos estímulos, pueda ir a esa zona y canalizar su inquietud y generar una reorganización frente a las actividades.
TIEMPO Y HORARIO	<ul style="list-style-type: none">❖ Utilizar intervalos de descanso si el alumno lo requiere❖ Establecer horarios claros mediante distintas estrategias como: reloj de arena, temporizador, semáforo, entre otros, para así favorecer el inicio y finalización de las actividades.❖ Anticipar si durante la jornada habrá cambio de horario y/o rutina❖ Asignar tiempo adicional para realizar actividades o realizar evaluaciones si es que lo requiere.❖ Convertir actividades que se mantendrán en rutinas❖ Establecer un horario de manera pictórica en la sala de clases para que pueda ver y ubicarse en él.

TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN

Los trastornos de la comunicación abarcan los trastornos del lenguaje, trastornos de los sonidos del habla, trastornos de la fluidez de inicio en la infancia (tartamudeo) y trastornos de la comunicación social.

TIPO DE ADECUACION	ESTRATEGIA
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar estímulos visuales para la entrega de instrucciones, como por ejemplo, uso de láminas (con tamaño adecuado dependiendo de la edad), que ilustren pictogramas acordes también a la edad del alumno. ❖ Mediar en el análisis y síntesis fonémico si el alumno lo requiere (al inicio del proceso lectoescritor) ❖ Anticipar de forma oral y visual (uso de pictogramas), las actividades que se realizarán durante la jornada escolar ❖ Realizar preguntas simples y concretas donde la respuesta sea si o no ❖ Mirar de frente al alumno cuando se le da la información, estableciendo contacto visual.
FORMAS DE RESPUESTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Flexibilizar en cuanto a presentaciones orales, puede que el estudiante lo planifique con anticipación, mostrando solo una grabación que realizó en casa o bien permitir apoyo visual para su presentación ❖ Utilizar estrategia de modelado cuando se realizan expresiones inadecuadas, es decir, dar el modelo correcto de la palabra ❖ Fomentar la participación oral de manera voluntaria ❖ Mediar en la comprensión de instrucciones escritas si es que lo requiere ❖ Trabajar los aprendizajes a través de otras vías distintas del canal del lenguaje

	<p>oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Concentrar la atención en lo que el alumno dice y no en los problemas que presente para hacerlo ❖ Ayudar al estudiante realizándole preguntas que guíen su expresión oral. ❖ Reforzar de manera positiva la participación del estudiante en todo momento ❖ Hablarle más despacio de lo habitual, sin romper la entonación y prosodia natural, utilizando frases sencillas adaptadas a su nivel de producción y comprensión del lenguaje ❖ Reforzar las áreas en las cuales ellos se sientan cómodos y potenciarlas al máximo ❖ Dar instrucciones claras, precisas y concisas en cuanto a contenido ❖ Trabajar los aprendizajes a través de otras vías distintas del canal del lenguaje oral tales como lenguaje escrito, icónico, lenguaje no verbal (gestos, señas, etc) ❖ Ayudar al estudiante realizándole preguntas que guíen su expresión oral
<p>ENTORNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar al alumno en un lugar estratégico dentro de la sala de clases, que permita monitoreo de parte del profesor ❖ Ubicarlo junto a compañeros que favorezcan la tranquilidad y seguridad en sí mismo ❖ Ubicarlo cerca del apoyo visual que el estudiante pudiera requerir para alguna actividad ❖ Propiciar un clima de aula tranquilo, seguro y ordenado
<p>TIEMPO Y HORARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conceder al alumno tiempo suficiente para realizar una actividad, antes que pase a la siguiente ❖ Realizar pausas cuando lo requiera ❖ Conceder más tiempo en la realización de evaluaciones si es que lo requiere ❖ Otorgar el tiempo necesario para que el alumno pueda expresarse

TRASTORNO ESPECÍFICO DEL APRENDIZAJE

Dificultad en el aprendizaje y en la utilización de las aptitudes académicas y en grado cuantificable por debajo de lo esperado para la edad cronológica del individuo e interfieren significativamente con el rendimiento académico o en actividades de la vida cotidiana en general, evidenciado por dificultades en la lectura, en la expresión escrita y/o con dificultad en matemáticas. Se pueden usar como términos alternativos discalculia y/o dislexia.

TIPO DE ADECUACION	ESTRATEGIA
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aumentar el tamaño de la letra y la distancia entre las líneas para fomentar la exactitud lectora. ❖ Modelar la práctica lectora correcta: leer el texto por párrafos, antes de que los alumnos o alumnas realicen la lectura. ❖ Detenerse a leer unos minutos a leer las palabras que contengan grupos consonánticos de alta dificultad como: /tr/bl/pr/bl/. ❖ Anticiparle qué parte del texto le va a corresponder leer, para bajar su ansiedad y aumentar su atención durante la lectura en grupo. ❖ Utilizar diferentes sentidos y vías para acceder al significado de las palabras y conceptos. Por ejemplo: ver la palabra escrita, dibujada, asociada a una imagen, etc. ❖ Previamente a la lectura, trabajar el vocabulario y los conceptos nuevos que vayan a aparecer en el texto. ❖ Proporcionar tiempo para buscar las palabras en el diccionario. ❖ Emplear audiolibros para fomentar el interés y la motivación por la literatura.

- ❖ Utilizar organizadores gráficos y estrategias para dar sentido al texto.
- ❖ Utilizar técnicas de enseñanza multisensorial, utilizando los canales: auditivo, visual kinestésico.
- ❖ Reducir la cantidad de texto a copiar o al leer.
- ❖ Realizar juegos de cálculo mental.
- ❖ Trabajar las operaciones matemáticas por medio de juegos (dominó, parchís, etc.)
- ❖ Utilizar columnas numéricas para el aprendizaje de los números en el que las unidades, decenas, centenas, etc. sean el referente visual.
- ❖ Parcelar el espacio físico del problema en diferentes zonas: datos, pregunta, representación de operaciones, resultado.
- ❖ Facilitar una hoja de instrucciones, con el paso a paso de lo que debe hacer. Ejemplo: «ante un problema subrayo los datos y redondeo la palabra o palabras clave que identifiquen la operación».
- ❖ Evitar los enunciados largos, si no son estrictamente necesarios. Simplificar la complejidad.
- ❖ Utilizar distintos colores para diferenciar operaciones matemáticas: (+, -, x, :)
- ❖ Leer en voz alta instrucciones o preguntas y verificar que el estudiante las entiende.
- ❖ Destacar en negrita o en colores las palabras clave de los enunciados y preguntas.

FORMAS DE RESPUESTA

- ❖ Facilitar una lectura en silencio o sublabial previa para que se familiarice con el texto.
- ❖ Trabajar en parejas, de forma que un compañero o compañera sirva de modelo.
- ❖ Permitir que siga el texto con un marcador de cartulina, con el dedo o con el lápiz.
- ❖ Permitir la lectura silábica, así como el seguimiento de la lectura con el dedo para favorecer los procesos lectoescritores, evitando las correcciones.
- ❖ Entregar textos que vayan acompañados de imágenes visuales, que faciliten la lectura y comprensión.
- ❖ Considerar permitirle expresar de forma oral y no escrita para ciertas tareas o pruebas.
- ❖ Permitir utilizar distintos tipos de lápices y colores para realizar una actividad.
- ❖ Permitir la omisión, sustitución o inversión de fonemas en una palabra.
- ❖ Permitir diferentes vías para responder a una actividad. Por ejemplo: escribir la respuesta, dibujarla, asociarla con su imagen, etc.
- ❖ Permitir que lea en voz baja o vocalice su lectura.
- ❖ No obligar a leer en voz alta a un alumno o alumna que tiene dificultades, ya que la lectura en voz alta no es una estrategia adecuada para mejorar la comprensión.
- ❖ Corregir únicamente las faltas de ortografía que hagan referencia a la regla ortográfica que se esté trabajando.
- ❖ Ser flexibles con los errores ortográficos en la realización de los trabajos, dando más importancia al contenido que a la forma.
- ❖ Permitir utilizar el computador como herramienta complementaria de aprendizaje.

	<p>Realizar trabajos con ordenador.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Permitir el uso tablas de sumar y tablas de restar para agilizar el cálculo mental.❖ Realizar representaciones tanto de la suma como de la resta por medio de dibujos, puntitos, etc.❖ Permitir subrayar los aspectos más relevantes del enunciado: datos, incógnitas, otros.❖ Permitir utilizar hojas cuadriculadas, para facilitar la correcta alineación de las cifras en las operaciones.❖ Permitir que tenga las tablas de multiplicar a mano.❖ No obligarle a copiar los enunciados de los problemas, permitiendo que dedique ese tiempo a razonar y comenzar la resolución.❖ Si un ejercicio se puede realizar de varias formas, indicarle cuál es la más adecuada para él o ella.
ENTORNO	<ul style="list-style-type: none">❖ Ubicar al estudiante cerca del pizarrón en caso de que deba copiar de la pizarra.❖ Ubicar al estudiante cerca del profesor, en situación de evaluaciones, dictados y/o actividades escolares.❖ Considerar la posibilidad de que el estudiante realice la evaluación o actividad en un lugar aislado de ruidos o distractores.
TIEMPO y HORARIO	<ul style="list-style-type: none">❖ Entregar tiempo adicional, para finalizar evaluaciones o actividades escolares que requieran ser finalizadas dentro del establecimiento.❖ Proporcionar tiempo para la corrección de su propia grafía.



- ❖ Controlar el trabajo en espacios cortos, dejándole trabajar de forma autónoma, pero estando atento a los posibles bloqueos.
- ❖ Acostumbrarle a utilizar el reloj para controlar el tiempo dedicado a cada fase.
- ❖ Adaptar el tiempo necesario para realizar una evaluación.

TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN/HIPERACTIVIDAD

Es un proceso neurobiológico y madurativo lento de las funciones ejecutivas, con predominio de inatención, hiperactividad y/o impulsivo.

TIPO DE ADECUACION	ESTRATEGIA
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none">❖ Elaborar actividades que impliquen la participación activa del alumno o alumna.❖ Utilizar un lugar visible para el horario semanal de clase.❖ Darle menos cantidad de ejercicios, de modo que se centre más en la calidad que en la cantidad.❖ Entregar instrucciones paso a paso, claras, concretas y cortas.❖ Las normas deben ser claras, sencillas y en un lugar visible.❖ Proporcionar pistas visuales que le ayuden a organizarse.❖ Tareas escolares cortas, estructuradas y motivadoras❖ Utilizar esquemas y mapas conceptuales.❖ Resumir de forma individual las indicaciones dadas al grupo.❖ Repetir los mensajes, utilizando otras palabras, gestos o un apoyo visual.❖ Pedir al alumno de modo discreto que exprese verbalmente lo que entendió

FORMAS DE RESPUESTA

- ❖ Posibilitar el aprendizaje dialógico en grupos interactivos, conversaciones, debates, etc.
- ❖ Posibilitar el ejercicio físico para rebajar el nivel de actividad. Por ejemplo, antes de iniciar y después de haber trabajado, permitirle que suba y baje las escaleras.
- ❖ Permitir movimiento en su propio espacio, ya que en ocasiones favorece la ejecución de la tarea.
- ❖ Es conveniente dejarle que se mueva, que se levante, que pasee, enseñarle a levantarse en momentos adecuados.
- ❖ Posibilitar los desplazamientos funcionales. Por ejemplo, que se levante a mostrar al profesor o profesora una parte de la tarea.
- ❖ Permitir cierto nivel de murmullo y movimiento en el aula.
- ❖ Permitir que el estudiante manipule material sensorial, para regular su conducta.
- ❖ Utilizar distintos materiales audiovisuales.
- ❖ Realizar pausas cada 15 minutos aproximadamente.
- ❖ En actividades individuales, cuando el estudiante se muestre muy inquieto y/o desconcentrado darle pequeñas metas dentro de la misma actividad, con un breve descanso, con el fin de favorecer el cumplimiento de metas y/o actividades pedagógicas.

ENTORNO

- ❖ Establecer apoyo visual que actúe de recordatorio de las reglas o normas de convivencia en el grupo, deberán estar en lugar visible.
- ❖ Planificar la ubicación del alumnado.
- ❖ Organizar el espacio del aula posibilitando distintos lugares de trabajo: espacio para trabajo en grupo, espacio para trabajo personal, un lugar donde incluso se puede trabajar de pie o en el suelo.
- ❖ Ubicar al alumno o alumna cerca del profesor o profesora, facilitando el contacto visual y la supervisión de las tareas, así como el control de los distractores.
- ❖ Situarle entre compañeros y compañeras que le sirvan de modelo, le guíen en las tareas y le ayuden en el autocontrol personal.
- ❖ Trasladar estímulos fuera de su campo visual (mapas, carteles, objetos atractivos).
- ❖ Ubicar al alumno o alumna en un lugar donde las interferencias sean mínimas. Por ejemplo, en la parte delantera de la clase, lejos de la ventana y de la puerta, de la papelería, etc.
- ❖ Crear una atmósfera de calma y orden en el aula, evitando la sobrecarga de estímulos visuales y/o auditivos que generen confusión y/o ansiedad.

TIEMPO Y HORARIO

- ❖ Utilizar técnicas para organizar su tiempo.
- ❖ Preparar y organizar el material necesario para la actividad.
- ❖ Dar tiempo para que el alumno o alumna organice el material que va a necesitar.
- ❖ Anticipar los cambios en las rutinas.
- ❖ Acordar con el alumno de forma individual una señal que evite su distracción y les

reconduzca en su tarea.

- ❖ Fragmentar la actividad en partes cortas, supervisando el tiempo que dedica a cada una.
 - ❖ Marcar tiempos concretos para la realización de la tarea.
 - ❖ Dar las instrucciones a medida que vaya realizando los diferentes pasos.
 - ❖ Avisar con antelación antes de la finalización del tiempo dedicado a la actividad.
- Primaria
- ❖ Utilizar marcadores de tiempo como relojes de arena, cronómetros, para trabajar la conciencia del tiempo

TRASTORNOS DISRUPTIVOS, DEL CONTROL DE IMPULSOS Y DE LA CONDUCTA

Esta categoría contempla el trastorno negativista desafiante, trastorno explosivo intermitente y trastorno de conducta. El trastorno negativista desafiante contempla un patrón de enfado- irratibilidad, discusiones, actitud desafiante o vengativa. En cuanto al trastorno explosivo intermitente contempla arrebatos recurrentes en el comportamiento que reflejan una falta de control de los impulsos de agresividad. Finalmente el trastorno de conducta contempla un patrón repetitivo y persistente de comportamiento en el que no se respetan las normas con tendencia a la agresión y destrucción.

TIPO DE ADECUACION	ESTRATEGIAS
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Darle al niño la posibilidad de escoger entre dos o más actividades, diciendole eres tu quien decide que prefieres realizar ❖ Presentar instrucciones paso a paso, simples y específico, dando la posibilidad de que pueda escoger por dónde comenzar ❖ Entregar las actividades de forma gradual de tal modo de parcelar las tareas ❖ Conocer los intereses y preferencias, priorizando los estilos de aprendizaje del estudiante para planificar actividades ❖ Mediar en el inicio de las actividades, dando estrategias y/o ejemplos para abordar la tarea
FORMAS DE RESPUESTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Marcar tiempos concretos para la realización de la tarea. ❖ Mostrar una actitud tolerante, pasiva y paciente para afrontar adecuadamente las situaciones que se produzcan en aula ❖ Evitar en todo momento la confrontación con el tono de voz y lenguaje no verbal ❖ Se recomienda en momentos de irritación o enojo desviar el tema de conversación con el objetivo de desviar la atención del niño a otra actividad

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar refuerzo positivo en situaciones que lo ameriten cuando logren cumplir con una determinada actividad ❖ Utilizar material visual para la modelación de conducta como tablas de doble entrada, semáforo, economía de fichas ❖ Si el alumno se observa triste enojado o irritable, evaluar el cambio o modificación de la actividad ❖ Al mostrar conducta desafiante, distraer al alumno cambiando de tema o usando humor ❖ Considerar que las conductas son respuestas aprendidas e impulsivas por lo cual solamente se puede esperar moldearlas de forma gradual a largo plazo ❖ Entregar refuerzos o castigos de inmediato a la conducta esperada o no esperada (Evitando exigir respuestas cuando el niño esté irritado)
<p>ENTORNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mantener un ambiente estructurado, organizado y motivador ❖ Mantener a la vista horarios y/o calendarios para anticipar visualmente lo que ocurrirá a continuación ❖ Ubicar en un lugar de la sala de clases acuerdos para convivencia visibles para el estudiante
<p>TIEMPO Y HORARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Marcar tiempos concretos para la realización de la tarea. ❖ Flexibilizar los momentos de trabajo, considerando los espacios y tiempos que el alumno requiere para volver a la tranquilidad ❖ Proporcionar tiempo adicional si es que lo requiere para realizar evaluaciones

TRASTORNOS DEPRESIVOS

El trastorno de depresión contempla características de un estado de ánimo deprimido la mayor parte del día, casi todos los días, disminución importante del interés o el placer por todas o casi todas las actividades. En algunos casos pueden presentarse pensamientos de muerte recurrente, ideas suicidas o intentos de suicidio.

TIPO DE ADECUACION	ESTRATEGIA
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar actividades que combinen los estilos de aprendizaje de acuerdo a los ritmos personales. ❖ Disminuir la cantidad de preguntas por contenido, considerando lo necesario para comprobar el logro del objetivo de la evaluación. ❖ Uso de material concreto. ❖ Destacar información relevante en actividades escolares ❖ Parcelar los contenidos a evaluar (dependiendo del nivel de dificultad). ❖ Priorizar pruebas de algún tipo específico; desarrollo, selección múltiple, u otras.
FORMAS DE RESPUESTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Entregar respuestas concretas y menos elaboradas. Se aceptarán respuestas simples y específicas en los casos que se indique, considerando el reconocimiento del concepto que se pregunta. A pesar de no tener consecuencias calificativas, siempre se debe considerar la evaluación cualitativa de lo que se espera en dicha respuesta, para que sea consciente de sus errores. ❖ Hablar con el estudiante, aprovechar juegos y/o cuentos, creando un ambiente cercano y sin tensiones. ❖ Presta atención a su autoestima consultando que piensa sobre sobre sí mismo y

	<p>ayudar a tener una sana autoestima.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Responder preguntas referidas a las instrucciones y contenidos durante las evaluaciones. ❖ Establecer y mantener rutinas para sentirse seguro con las rutinas, les aporten confianza y tranquilidad. ❖ Evitar el estrés prestando atención a al calendario de actividades. ❖ Comprobar que no sienta culpa por situaciones académicas que están fuera de su control enseñando a distinguir entre los acontecimientos que puede controlar y los que no. ❖ Tranquilizar al niño estar pendientes de sus cambios y ayudarle a comprender aquellas situaciones que le pueden hacer sentir triste. ❖ Fomentar la alegría en aula, la cual genera felicidad y elimina la tristeza, poder desconectar y disfrutar de pequeñas actividades. ❖ Tratar la depresión con naturalidad, evitar que el niño/a se sienta culpable por sentirse triste y preocupar a sus familiares (tenderá a esconder sus sentimientos si así lo percibe). ❖ Reforzar positivamente según logros obtenidos. ❖ Fomentar la autonomía y participación en clases.
ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar al estudiante en un grupo de pares que muestra mayor empatía. ❖ Sentarlo cercano al profesor con el fin de reforzar y guiar.
TIEMPO Y HORARIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conceder la posibilidad de aplazar o recalendarizar evaluaciones o trabajos que no alcance a rendir y/o entregar en la fecha indicada inicialmente por sus docentes. ❖ Flexibilizar tiempo de clases, permitiendo espacios de conversación con psicóloga del colegio con psicóloga del colegio según necesidad del estudiante.

TRASTORNO OBSESIVO-COMPULSIVO Y TRASTORNOS RELACIONADOS

Esta categoría contempla la presencia de obsesiones y compulsiones. Obsesiones se define por pensamientos, impulsos o imágenes recurrentes y persistentes que se experimentan en algún momento donde la persona intenta ignorar o suprimir estos impulsos. Las compulsiones se definen por comportamientos o actos mentales repetitivos que el sujeto realiza como respuesta a una obsesión. El objetivo de los comportamientos o actos mentales es prevenir o disminuir la ansiedad o el malestar.

TIPO DE ADECUACION	ESTRATEGIA
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar las actividades de acuerdo a la situación particular identificando que el estilo de presentación de la información que escoja en el momento. ❖ Proporcionar un resumen verbal previo o posterior a la clase en caso que sea necesario. ❖ Asignar trabajos de lectura más breves. ❖ Destacar las secciones más importantes de las lecturas más largas y decir que lea sólo esas partes. ❖ Permitir realizar pruebas orales cuando sea necesario.
FORMAS DE RESPUESTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluar el trabajo basándose más en el contenido. ❖ Establecer un sistema de ayuda con otro compañero mediante el cual pueda facilitar la información de forma colaborativa. ❖ Permitir que alguien más le lea en voz alta, cuando la actividad pedagógica lo requiera, en caso que el alumno sienta que está preparado. ❖ En cuanto a las recomendaciones entregadas por los especialistas, integrar aquellas que el colegio estime conveniente e informar a las partes oportunamente.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asegurar la correcta comprensión y ejercitación de los contenidos escolares. ❖ Favorecer el uso de diferentes medios de respuesta frente a un mismo contenido. ❖ Repetir la información nueva y relacionarla con la experiencia previa. ❖ Entregar material de ejercitación adicional como refuerzo (si el alumno lo requiere). ❖ Ayudar al alumno en su organización, rutina diaria, horarios, orden de materiales y mobiliario. ❖ Tranquilizar frente a los miedos invitando a la respiración haciendo énfasis en los logros y eventos positivos experimentados en las clases. ❖ Validar las emociones del alumno sin limitar o corregir (realizarlo en forma privada y constructiva permitiendo la flexibilidad).
<p>ENTORNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar en un lugar estratégico de la sala de clases, que permita monitoreo de parte del profesor. ❖ Permitir la libertad de movimientos (en el mismo espacio o en un lugar determinado de acuerdo a la necesidad del niño) según la situación particular. ❖ Mantener en el aula un lugar tranquilo para trabajar. ❖ Asignar un sitio diferente para hacer las pruebas en caso de ser necesario.
<p>TIEMPO Y HORARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dar más tiempo para finalizar las pruebas. ❖ Permitir que se tome descansos durante la realización de las pruebas.

TRASTORNO DE DESREGULACIÓN DISRUPTIVA DEL ESTADO DE ÁNIMO

El trastorno de desregulación disruptiva del estado de ánimo se caracteriza por cólera grave y recurrente manifestada de forma verbal y en el comportamiento.

TIPO DE ADECUACION	ESTRATEGIA
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Entregar instrucciones paso a paso y exigiendo solo lo prioritario para cumplir con el objetivo de la actividad ❖ Darle al niño la posibilidad de escoger entre dos o más actividades, diciendole eres tu quien decide que prefieres realizar ❖ Mediar en el inicio de las actividades proporcionando estrategias y/o ejemplos para comenzar
FORMAS DE RESPUESTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Efectuar gestos y miradas que indiquen la conducta deseada de acuerdo a la actividad escolar. ❖ Realizar indicaciones centradas en la tarea, no tanto en el alumno. ❖ Al momento de presentar la actividad llamar la atención de forma seria y breve. ❖ Utilizar diferentes metodologías para atender a los diferentes estilos de aprendizaje. ❖ Al momento de mostrar conductas de desregulación disruptiva distraer con el humor o cambiar de temáticas. Estar muy atento a los posibles desajustes antes de que ocurran. ❖ Promover el trabajo colaborativo. ❖ Utilizar diversas estrategias de evaluación.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Previo a una actividad o evaluación reconocer las emociones y los sentimientos del alumno. ❖ Orientar de forma breve sobre la importancia del conocimiento de sí mismo para aprender a controlar las emociones en el contexto escolar. ❖ Refuerzos positivos (elogios verbales y de mirada, reconocimiento del trabajo, ánimo) Explicar en forma directa y clara la actividad que se realizará durante la clase (¿qué se va a trabajar? ¿Con qué material? ¿Cómo se va a evaluar?) ❖ Generar espacios de turno de palabra para participar (aprender a escuchar) ❖ Si el alumno se observa triste, enojado o irritable evaluar el cambio o modificación de la actividad. ❖ Ignorar las conductas de interrupción leve al momento de presentar las actividades. ❖ Explicitar de forma breve las consecuencias derivadas de la conducta inadecuada.
<p>ENTORNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar distintas formas de agrupar a los estudiantes. ❖ Adecuar y organizar el espacio para desarrollar la tarea programada. ❖ Considerar las medidas básicas de seguridad ambientales. ❖ Ubicarlo en un lugar de trabajo individual cercano al profesor para favorecer la regulación emocional del alumno.
<p>TIEMPO Y HORARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Flexibilizar los momentos de trabajo considerando los tiempos que el alumno requiere para volver a la tranquilidad. ❖ Otorgar más tiempo para realizar actividades pedagógicas ❖ Permitir que el alumno tome breves pausas saliendo de la sala de clases si lo requiere.

TRASTORNOS DE ANSIEDAD

Esta categoría abarca trastorno de ansiedad por separación, mutismo selectivo, fobia específica y trastorno de pánico. En cuanto al trastorno de ansiedad por separación se caracteriza por sentir miedo o ansiedad excesiva e inapropiada para el nivel de desarrollo del individuo con respecto a su separación de aquellas personas por las que siente apego. Con respecto al mutismo selectivo tiene relación con el fracaso constante de hablar en situaciones sociales específicas en las que existe expectativa por hablar a pesar de hacerlo en otras situaciones. En cuanto a fobia específica tiene relación con miedo o ansiedad intensa por un objeto o situación específica. Finalmente el trastorno de pánico contempla un ataque o aparición súbita de miedo intenso o malestar intenso, que alcanza su máxima expresión en minutos caracterizado principalmente por el miedo a perder el control, de “volverse loco” o miedo a morir.

TIPO DE ADECUACION	ESTRATEGIA
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none">❖ Ponerle metas a su alcance y estimular a cumplir sus compromisos, premiando su esfuerzo de modo que se pueda reflejar en sus calificaciones.❖ Mediar durante el proceso de práctica inicial, verificando la comprensión de instrucciones tanto orales como escritas❖ Parcelar contenidos y/o evaluaciones según la necesidad que presente❖ Anticipar las actividades que se realizarán durante la clase❖ Dar instrucciones breves y claras, verificando el cumplimiento de ellas.

<p>FORMAS DE RESPUESTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estar atentos a su estado de ánimo para contenerla en momentos que lo necesite. Si el estudiante se angustia, permitirle salir de clases y buscar apoyo en formación ❖ Durante las evaluaciones escritas verificar la comprensión de instrucciones escritas, planteamientos y/o problemas. Darle ejemplos para facilitar la comprensión. ❖ Realizar acompañamiento en situaciones de evaluación o donde deba expresarse oralmente, dado que pudiesen presentar bloqueos en algunas ocasiones ❖ Evitar presionar al estudiante dependiendo la gravedad del caso ❖ Facilitar su trabajo en grupo, mediando su desempeño y relaciones al interior de este. ❖ Mantener refuerzo positivo frente a logros, por pequeños que sean. ❖ Permitir la expresión verbal al interior del aula, que pueda reiterar las preguntas o confirmar con un compañero su actividad ❖ Permitir el uso de elementos sensoriales
<p>ENTORNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicación cercana al profesor, dentro de las primeras filas para que reciba un monitoreo constante de su actividad ❖ Permitir salir de la sala de clases cuando lo requiera ❖ Establecer un lugar dentro de la sala de clases donde pueda acudir si lo requiere ❖ Permitir cierto nivel de murmullo y movimiento en el aula
<p>TIEMPO Y HORARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuando lo requiera, dar tiempo adicional para responder sus evaluaciones escritas. Pudiendo terminarlas en sala de formación ❖ Flexibilizar horarios de clases si es que lo requiere ❖ En actividades que queden incompletas, dar tiempo adicional para finalizarlas, ya que no se recomienda dejar actividades pendientes. ❖ Dar respuestas en un tiempo prudente cuando quiera participar en la clase ❖ Establecer con el estudiante un lugar donde pueda realizar sus actividades

ALUMNOS CON DISCAPACIDADES FÍSICAS

Las necesidades de aprendizaje de los alumnos con discapacidades físicas no corresponden necesariamente con el grado de discapacidad que presentan. Algunos alumnos con grave discapacidad física necesitarán un apoyo mínimo para el aprendizaje y viceversa. Las barreras del aprendizaje tienen que ver más con sus inquietudes y preocupaciones en relación con el acceso físico, la fatiga y el pertenecer a su grupo de compañeros. Es necesario prestar atención a sus estados emocionales y sociales, especialmente si su condición es degenerativa, así como seguir fomentando la independencia social y emocional.

TIPO DE ADECUACION	ESTRATEGIA
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none">❖ Utilizar estrategias que le permitan al alumno seguir el ritmo del resto de la clase (por ejemplo, uso de computadores, organizadores gráficos, cintas de audio, etc.).❖ Emplear tecnologías de ayuda siempre que sea posible (por ejemplo, teclados adaptados, pasa páginas, tableros de comunicación).❖ Adaptar la altura a la que se fijan los pósteres y las pantallas interactivas si el alumno usa silla de ruedas.❖ Establecer su posición al nivel de los ojos cuando se habla con alumnos en sillas de ruedas.❖ Mantener el contacto con el alumno (a través del correo electrónico o de plataformas de aprendizaje) si este tiene que trabajar desde casa.

FORMAS DE RESPUESTA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Velar, si el alumno cuenta con un asistente o ayudante, que este no limite su independencia ni interfiera en sus contactos sociales o en las relaciones con sus amigos. ❖ Fortalecer la independencia y la autonomía del alumno, apelando a la colaboración de quienes lo rodean en caso de ser necesario.
ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejorar el acceso y la seguridad en las instalaciones del colegio. ❖ Adaptar actividades físicas para favorecer su participación y su logro. ❖ Adaptar las alturas en las que se fijan paneles, pizarra o cualquier material de apoyo visual. ❖ Adaptar la estructura de mesas y sillas según sea su necesidad física.