

## FUNDAMENTOS DEL PLAN LECTOR

*"De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Solo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria". **Jorge Luis Borges.***

El Departamento de Lengua y Literatura elabora su Plan Lector pensando en la elaboración de proyectos realizados durante las horas de clases con cada uno de los textos escogidos. Estos se encuentran alineados con las temáticas de las Unidades del Programa del Bachillerato Internacional y con las Temáticas sugeridas en las Bases Curriculares del MINEDUC. Cada proyecto busca desarrollar habilidades de colaboración, autogestión, autonomía, comunicación (escrita y oral), pensamiento crítico y creativo, reflexión e investigación. Estas destrezas están en concordancia con los atributos del Perfil IB que se promueven en nuestra comunidad educativa y buscan que los estudiantes puedan transferir estas habilidades a contextos reales. Cabe destacar que, además, los alumnos realizan lecturas de diversa extensión y complejidad durante las clases para reforzar sus estrategias de comprensión lectora e incorporar los contenidos procedimentales adecuados.

Las obras literarias y no literarias seleccionadas para cada nivel se realizan tomando en cuenta las sugerencias de las Bases Curriculares del Mineduc y la lista de obras prescritas para el Diploma, en concordancia con los intereses y conocimientos de cada uno de los niveles. Además, se ha procurado que esta selección de obras:

- trasciendan en el tiempo,
- sean un aporte para construir una visión amplia de las culturas y la diversidad de personas que componen el mundo de hoy y del pasado,
- que aumenten el conocimiento de mundo de los estudiantes,
- sean pertinentes a su edad,
- inviten a la reflexión sobre sí mismos y
- sobre vivencias comunes a todo ser humano y den pie a discusiones y comentarios escritos interesantes (MINEDUC, 2013).



**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
**AÑO 2023**  
**PLAN DE LECTURA DOMICILIARIA**

Todas las obras del PLD (Plan de Lectura Domiciliaria) tienen una determinada cantidad de ejemplares disponibles en nuestra biblioteca. También existe la posibilidad de obtenerla en su versión digital (Kindle). Pese a lo anterior, si el (la) estudiante no alcanza a arrendar el ejemplar físico y no es de su gusto leer a través de un dispositivo, el Apoderado puede comprar dicho ejemplar en librerías de la ciudad o a través de Internet.

**5º BÁSICO**

MES	5º AÑO BÁSICO "A"	5º AÑO BÁSICO "B"	5º AÑO BÁSICO "C"
ABRIL	"El chupacabras de Pirque", Pepe Pelayo.	"El chupacabras de Pirque", Pepe Pelayo.	"El chupacabras de Pirque", Pepe Pelayo.
JUNIO	"Mac, el microbio desconocido" – Hernán del Solar	"Mac, el microbio desconocido" – Hernán del Solar	"Mac, el microbio desconocido" – Hernán del Solar
SEPTIEMBRE	"Charlie y la fábrica de chocolate" - Roald Dahl.	"Charlie y la fábrica de chocolate" - Roald Dahl.	"Charlie y la fábrica de chocolate" - Roald Dahl.
NOVIEMBRE	Papelucho (a elección)- Marcela Paz	Papelucho (a elección) - Marcela Paz	Papelucho (a elección) - Marcela Paz

**6º BÁSICO**

MES	6º AÑO BÁSICO "A"	6º AÑO BÁSICO "B"	6º AÑO BÁSICO "C"
ABRIL	"Harry Potter y la piedra filosofal" J. K. Rowling	"Harry Potter y la piedra filosofal" J. K. Rowling	"Harry Potter y la piedra filosofal" J. K. Rowling
JUNIO	"Emilia y la dama negra" - Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes	"Emilia y la dama negra" - Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes	"Emilia y la dama negra" - Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes
SEPTIEMBRE	"Gregor la profecía del gris" Suzanne Collins	"Gregor la profecía del gris" Suzanne Collins	"Gregor la profecía del gris" Suzanne Collins
NOVIEMBRE	"Terror en Winnipeg" Eric Wilson	"Terror en Winnipeg" Eric Wilson	"Terror en Winnipeg" Eric Wilson

## 7º BÁSICO

MES	7º AÑO BÁSICO "A"	7º AÑO BÁSICO "B"	7º AÑO BÁSICO "C"
ABRIL	"Narraciones extraordinarias" Edgar Allan Poe	"Narraciones extraordinarias" Edgar Allan Poe	"Narraciones extraordinarias" Edgar Allan Poe
MAYO	"Harry Potter y la cámara secreta" J.K. Rowling	"Harry Potter y la cámara secreta" J.K. Rowling	"Harry Potter y la cámara secreta" J.K. Rowling
AGOSTO	"Mi planta de naranja lima" - José Mauro de Vasconcelos.	"Mi planta de naranja lima" - José Mauro de Vasconcelos.	"Mi planta de naranja lima" - José Mauro de Vasconcelos.
OCTUBRE	"El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde" - Robert Louis Stevenson.	"El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde" - Robert Louis Stevenson.	"El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde" - Robert Louis Stevenson.

## 8º BÁSICO

MES	8º AÑO BÁSICO "A"	8º AÑO BÁSICO "B"	8º AÑO BÁSICO "C"
ABRIL	"El niño con el pijama de rayas" – John Boyne.	"El niño con el pijama de rayas" – John Boyne.	"El niño con el pijama de rayas" – John Boyne.
MAYO	"Las chicas de alambre" – Jordi Sierra i Fabra.	"Las chicas de alambre" – Jordi Sierra i Fabra.	"Las chicas de alambre" – Jordi Sierra i Fabra.
AGOSTO	"Los ojos del perro siberiano" – Antonio Santa Ana.	"Los ojos del perro siberiano" – Antonio Santa Ana.	"Los ojos del perro siberiano" – Antonio Santa Ana.
OCTUBRE	"La odisea" – Homero (Editorial Zig-zag).	"La odisea" – Homero (Editorial Zig-zag).	"La odisea" – Homero (Editorial Zig-zag).

## I MEDIO

MES	I MEDIO "A"	I MEDIO "B"	I MEDIO "C"
MARZO	La granja de los animales – George Orwell.	La granja de los animales"– George Orwell.	La granja de los animales"– George Orwell.
ABRIL	Seis personajes en busca de autor - Luigi Pirandello	Seis personajes en busca de autor - Luigi Pirandello	Seis personajes en busca de autor - Luigi Pirandello
MAYO	Selección de textos del romanticismo (Entregados por el profesor)	Selección de textos del romanticismo (Entregados por profesor)	Selección de textos del romanticismo (Entregados por profesor)
AGOSTO	Edipo Rey – Sófocles (Editorial Zig- Zag).	"Edipo Rey" – Sófocles (Editorial Zig-Zag	"Edipo Rey" – Sófocles (Editorial Zig-Zag
OCTUBRE	"Selección de textos no literarios" (Entregados por el profesor).	"Selección de textos no literarios" (Entregados por el profesor).	"Selección de textos no literarios" (Entregados por el profesor).

## II MEDIO

MES	II MEDIO "A"	II MEDIO "B"	II Medio C
<b>MARZO</b>	"Átomo verde número cinco" (en <i>Tres novelitas burguesas</i> ) + 3 cuentos - José Donoso.	"Átomo verde número cinco" (en <i>Tres novelitas burguesas</i> ) + 3 cuentos- José Donoso.	"Átomo verde número cinco" (en <i>Tres novelitas burguesas</i> ) + 3 cuentos- José Donoso.
<b>ABRIL</b>	Selección de cuentos Julio Cortázar (entregado por profesores).	Selección de cuentos Julio Cortázar (entregado por profesoras).	Selección de cuentos Julio Cortázar (entregado por profesoras).
<b>MAYO</b>	"El loco y la triste" – Juan Radrigán. "Flores de papel" – Egon Wolff.	"El loco y la triste" – Juan Radrigán. "Flores de papel" – Egon Wolff.	"El loco y la triste" – Juan Radrigán. "Flores de papel" – Egon Wolff.
<b>AGOSTO</b>	"Casa de Muñecas" – Henrik Ibsen.	"Casa de Muñecas" – Henrik Ibsen.	"Casa de Muñecas" – Henrik Ibsen.
<b>SEPTIEMBRE</b>	"El hombre en busca de sentido" – Viktor Frankl.	"El hombre en busca de sentido" – Viktor Frankl.	"El hombre en busca de sentido" – Viktor Frankl.
<b>OCTUBRE</b>	Selección de poemas y artefactos Nicanor Parra (entregado por profesoras).	Selección de poemas y artefactos Nicanor Parra (entregado por profesoras).	Selección de poemas y artefactos Nicanor Parra (entregado por profesoras).

## III MEDIO GRUPO IB

MES	III MEDIO Grupo 1
<b>MARZO</b>	"Persépolis" - Marjane Satrapi.
<b>ABRIL</b>	"La flor púrpura" – Chimamanda Ngozi Adichie.
<b>MAYO</b>	"País de nieve"- Yasunari Kawabata.
<b>JUNIO - AGOSTO</b>	"1984" – George Orwell
<b>SEPTIEMBRE</b>	"La metamorfosis" – Franz Kafka.
<b>OCTUBRE</b>	Selección de columnas de opinión de Cristian Warnken.
	Selección de Fotografías Diane Arbus.
	Selección de afiches propagandísticos.

## III MEDIO PLAN COMÚN

MES	III MEDIO
<b>MARZO</b>	"La metamorfosis" – Franz Kafka.
<b>MAYO</b>	"El socio" - Jenaro Prieto
<b>AGOSTO</b>	Selección de ensayos (entregado por la profesora)
<b>OCTUBRE</b>	"La Tregua" - Mario Benedetti.

### III MEDIO PLAN COMÚN

MES	PLAN NACIONAL
ABRIL	"Un grito de amor desde el centro del Mundo" - Kyoichi Katayama.
MAYO	"Pedro Páramo" - Juan Rulfo.

### IV MEDIO IB

MES	IV MEDIO IB
MAYO	"Un grito de amor desde el centro del Mundo" - Kyoichi Katayama.
JUNIO	"Facsimil" - Alejandro Zambra.

Osorno, diciembre de 2023.